

La campaña

cívica

Taxistas: devuelvan los paquetes

No es raro escuchar y conocer casos de personas que olvidaron objetos, paquetes y hasta billetes en taxis, pertenencias que no siempre se recuperan.

Pese a los tiempos de escasez que se viven, es conveniente apelar una vez más a la honradez como virtud indispensable para prestar servicios, entre ellos el transporte de pasajeros.

Casos se han dado de conductores que una vez se percatan de que alguien dejó un objeto dentro del taxi, corren a devolverlo. Incluso dinero han regresado a su propietario, a quien han buscado hasta encontrarlo.

No sobra que las empresas de taxis declamen campañas entre sus afiliados para que actúen siempre con la mejor disposición y honradez, de modo que se ganen la confianza del ciudadano y tengan asegurada una buena clientela, base del éxito en el trabajo de transportar personas de un lado para otro.

En muchas oportunidades el artículo extraviado solo interesa a su dueño y a nadie más. Una razón más para actuar correctamente y devolverlo, siempre que se pueda.

Sí todos los taxis obraran de esta manera, tendrían ganada la administración de los miles de usuarios que cada día recurren a ese medio de transporte y su gratitud, lo que derivaría en mejores ingresos.

LA MÚSICA en vivo sigue conquistando público pero, para muchos, debido a la recesión, se convirtió en artículo de lujo. Las oportunidades para los intérpretes disminuyeron, en especial en sitios públicos. Algunos piensan en rebajar tarifas; otros salen a buscar oyentes en las esquinas.

Por
MARGARITAINÉS RESTREPO
SANTA MARÍA
Medellín

No es asunto del subdesarrollo, el músico callejero se ve en países pobres y ricos. No es la opción de ejecutantes improvisados, usted encuentra niños intérpretes de tarros-raspa tipo "churrunguis-chunguis" y, adultos que pasaron por la academia y tienen paratura. Unos salen a la calle, porque les gusta buscar su propio público; otros, porque no encuentran más alternativa. Aunque la recreación forme parte integral de la vida, y la música en vivo sea, para muchos, la sal y la pimienta, se han desaparecido o no pueden tener shows de planta, y que son afectados, incluso, por los parquímetros.

El trabajo en casas particulares (serenatas, cumpleaños, aniversarios) también ha mermado: algunos señalan un 20 por ciento de disminución.



En países ricos o pobres, en días de vacas gordas o flacas, la música se toma los espacios públicos. Hay intérpretes improvisados y otros que han pasado por la academia. Ricardo Castañeda y su violín encontraron oyentes en el puente peatonal cercano a la glorieta de San Diego.

públicas (habían hasta del 70%) en conciertos, tertulias, contratos de hoteles, clubes, y estadios que han desaparecido o no pueden tener shows de planta, y que son afectados, incluso, por los parquímetros.

El trabajo en casas particulares (serenatas, cumpleaños, aniversarios) también ha mermado: algunos señalan un 20 por ciento de disminución.

madamente, pero "mientras haya amor, y el artista sea el puente para expresar esas que- rencias" a los intérpretes les queda ese recurso. Hay músicos aguantando hambre. Otros hacen gala de grandes habilidades para sostenerse con

LOS MÚSICOS reportan una baja sensible en la demanda de sus servicios. Las presentaciones públicas, dicen, han disminuido hasta en 70% respecto a épocas pasadas.

modestia. Los hay en la lista de emigrantes, en especial rumbo Estados Unidos y México. Ofrecen sus habilidades a grupos ajenos a su especialidad (un violín clásico en un marachi, por ejemplo). O salen a la calle: buscan en cafés, tabernas, cerca de eventos multitudinarios o en aceras y parques del área comprendida entre San Juan y Barranquilla, la Avenida del Ferrocarril y Girardot.

UNA SALIDA
¿Que hacer? Sugieren una labor promocional con las emisoras radiales. Disminuir tarifas -hasta el 30%- mientras la economía repunta; y ya hay quienes lo hacen. Apoyarse en un trabajo externo no musical; sin embargo -observa alguno- el intérprete popular, que debe estar disponible de 6 de la tarde a 2 de la mañana, no está en condiciones de marcar tarjeta cada mañana. Y "agregan" la viabilidad de una ocupación aliena también está determinada por la crisis.

«Que el músico no alcance para invertir en recreación» La música en vivo, como elemento de las historias de amor aún es el nutriente fundamental del bolso de los músicos, pero seguirá en descenso si no se reactiva la economía.

Fuentes de consulta
John Jairo Torres, compositor.
Ary Burbano, Centro Artístico Musical Cooperativo, CAM.
César Augusto Torres, músico callejero.

Servicios Metropolitanos

Hoteles

Hoteles	Teléfono	Hab. sencilla
Inter-Continental	266 06 90	\$160.000
Dann Carlton	312 41 41	\$148.000
Torre Poblado	268 02 44	\$85.000
Hotel Caidas Plaza	278 04 85	\$35.000
Niubara	517 51 11	\$93.000
Esquina Aparta Suites	268 28 72	\$100.000
San Pedro del Fuerte	412 28 00	\$95.000
Hotel Plaza Caracas	512 08 38	\$45.000
Hotel Almarí	511 21 55	\$55.250
Hotel Poblado Plaza	288 55 55	\$129.000

Restaurantes

Lugar	Teléfono	Preco. desde
La Comedia	239 56 50	\$7.000
Hacienda	250 51 12	\$6.000
La Grappa	266 23 26	\$10.000
Quebrada del Bosque	317 12 25	\$10.000

Comidas rápidas

Lugar	Teléfono	Preco. desde
Paco Mayo	321 10 36	\$3.900
J&C Delicias	250 48 61	\$3.000
Crepes & Waffles	266 79 07	\$3.000
Frisby	313 67 36	\$4.750

Teléfonos

Policía Nacional	112
Emergencias	125
Centro Regulador de Urgencias y Emergencias	513 2277
Defensa Civil	361 2886
Bomberos	1000 y 512 6634
Cuarta Brigada	152 y 230 6154
Fiscalía General	511 7888
Cruz Roja	285 2280
Línea Por Tí (Violencia familiar y sexual)	413 1281
Teléfono S.A.	266 56 88
El Metro (Línea de atención al usuario)	9800-943334

Parques recreativos

Parque	Preco. de entrada
Zoológico Santa Fe	\$3.500 y \$2.500
Parque Norte	\$1.200 y \$800
Parque de las Aguas	\$5.000 y \$1.000
Comedia	\$4.000 y \$700
Parque las Chiricanas	\$700
Jardín Botánico	\$3.000 y \$2.000

Los vuelos

Avianca	Destino	Tarifa	Horas de salida
Miami	via Cúcuta	USD 359	9:20
Miami	via Bogotá	USD 389	10:15
New York	via Bogotá	USD 741	15:45
Bogotá		\$130.000	6:15, 7:25, 8:30, 10:30, 11:55, 13:30, 15:30, 17:30, 20:15, 21:10.
Cali		\$158.000	6:00, 13:30, 19:30
Cartagena		\$192.000	9:20, 14:00
Cartagena	via Bogotá	\$192.000	6:25, 15:10, 12:30, 16:40, 21:50
Bucaramanga		\$194.000	8:55, 13:50
Cúcuta		\$175.000	8:55, 13:50
Aces	Destino	Tarifa	Horas de salida
Miami		USD 435	10:10
Lima	via Bogotá	USD 329	6:30, 8:17, 11:11, 14:04, 14:57
Quito	via Bogotá	USD 269	6:30, 8:17, 11:11, 14:04, 14:57
Bogotá		\$147.000	6:30, 8:17, 11:11, 14:04, 14:57, 18:21, 20:12
Barranquilla	via Bogotá	\$240.000	11:11, 14:04, 14:57
Cali		\$168.000	6:27 y 17:38
Cartagena		\$210.000	10:04
Santa Marta	via Bogotá	\$222.500	6:30, 8:17
Armenia		\$96.000	6:10, 13:00, 15:32
Barrancabermeja		\$125.90	6:30
Bathia Solano		\$138.000	16:21
Manizales		\$87.000	6:20, 14:35 y 18:20
Montería		\$132.000	6:15, 14:04
Ocaña		\$179.000	6:30
Orizaba		\$70.000	8:45 y 14:05
Perera		\$95.000	6:10, 8:30, 11:40, 16:20
Quibío		\$85.000	6:45, 10:55, 14:45
Apartadó		\$70.000	6:10, 10:25, 13:55, 16:00
Caucaia		\$113.000	6:05, 9:17, 13:00, 15:53
Chigorodó		\$70.000	6:05, 11:15 y 15:43
El Bagre		\$72.000	9:56 y 15:55
Puerto Berrío		\$86.000	6:00, 10:30, 16:09
Furto		\$85.000	6:40
Urrao		\$65.000	8:05
Sam	Destino	Tarifa	Horas de salida
Panamá	via Bogotá	USD 268	16:40
Barranquilla	via Bogotá	\$206.000	6:05, 8:35, 12:05, 17:50, 20:00, 21:45
Barranquilla		\$206.000	6:20, 17:45
Santa Marta	via Bogotá	\$285.000	8:45, 15:20, 21:05, 21:30
Santa Marta		\$198.000	10:05
Caucaia		\$196.000	6:00, 15:40
Montería		\$152.000	8:45, 14:45
Quibío		\$77.000	8:15, 13:45

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

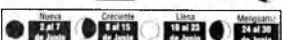
* Vuelos desde el Aeropuerto Olaya Herrera

(Información suministrada por Realiturs, teléfono 511 60 00)

Pronóstico del tiempo



Fases de la luna



Flotas terrestres

Rápido Ochoa	Destino	Tarifa	Horas de salida
Cartagena		\$56.000	De 9:00 a.m. a 10:00 p.m.
Cartagena		\$67.000	De 7:00 a.m. a 9:30 p.m.
Santa Marta		\$59.000	De 5:00 a.m. a 12:30 p.m.
Montería		\$32.000	De 6:30 a.m. a 11:45 p.m.
Expreso Brasília	Destino	Tarifa	Horas de salida
Cartagena		\$56.000	De 5:00 a.m. a 10:15 p.m.
Santa Marta		\$67.000	De 6:00 a.m. a 6:45 p.m.
Barranquilla		\$58.000	De 5:45 a.m. a 9:30 p.m.
Bogotá		\$30.000	De 12:00 m. a 5:40 p.m.
Flota Magdalena	Destino	Tarifa	Horas de salida
Cali		\$31.000	De 5:00 a.m. a 11:00 p.m.
Buenaventura		\$38.000	A las 9:00 p.m.
Nelva		\$41.500	A las 8:30 p.m.
Pasto		\$55.000	De 10:00 a.m. a 6:00 p.m.
Empresa Arauca	Destino	Tarifa	Horas de salida
Cali		\$34.000	De 4:00 a.m. a 11:30 p.m.
Manizales		\$21.000	De 4:30 a.m. a 9:30 p.m.
Perera		\$18.000	Cada hora de 4:30 a.m. a 9:30 p.m.
Bogotá		\$34.000	De 4:00 a.m. a 11:00 p.m.
Expreso Bolivariano	Destino	Tarifa	Horas de salida
Bucaramanga		\$30.000	De 9:00 a.m. a 9:00 p.m.
Cúcuta		\$42.500	A las 9:00 p.m.
Isagón		\$28.000	De 1:00 a.m. a 8:00 p.m.
Bogotá		\$30.000	De 7:30 a.m. a 10:15 p.m.
Coonorte	Destino	Tarifa	Horas de salida
Yarumal		\$5.900	Cada hora
Caucaia		\$13.600	Cada hora
Puerto Berrío		\$9.000	De 7:00 a.m. a 11:00 p.m.

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co

elcolombiano@elcolombiano.com.co